

Содержание

СОВЕТСКИЙ ВЕК: ДВЕ РУССКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ИЛИ ОДНА? (1920—1930-е)

Михаил Александрович Шолохов (1905 — 1984)	5
Вёшенский самородок: стремя «Тихого Дона»	5
Советский писатель: бремя великой книги	10
Шолоховский вопрос: истина и вера	13
«Тихий Дон» (1925—1940)	15
Казачий эпос: между Толстым и Гомером	15
Григорий и Аксинья: от семейной саги к истории любви	20
Война и революция: <i>в годину смуты и разврата</i>	23
Казачий Гамлет: на грани света и тьмы	30
Осип Эмильевич Мандельштам (1891 — 1938)	41
В мире державном: самолюбивый, скромный пешеход	41
В ночи советской: неизвестный солдат	46
Художественный мир лирики Мандельштама	55
Утро акмеизма: камень и культура	55
Прямая речь: земля и воздух	59
Анна Андреевна Ахматова (1889 — 1966)	67
Царскосельская ода: акмеистская Ева	67
Северная элегия: тихая Кассандра	73

Ленинградская трагедия: великая душа	77
Художественный мир лирики Ахматовой	84
Лирический роман: <i>я научила женщин говорить</i>	84
Реквием: <i>я была тогда с моим народом</i>	90
Историческая поэма: <i>я — голос ваш</i>	94
Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940)	103
Скитания: гибель Дома	103
Противостояние: квартирный вопрос и писательская позиция	107
Сочинения: одинокий волк	112
Завещание: <i>закатный роман</i>	116
«Мастер и Маргарита» (1928—1940)	119
Роман мастера: добро и преданность, предательство и трусость	119
Московская дьяволиада: <i>люди как люди</i>	127
Роман о мастере: любовь и творчество	134
Финал: покой и память	138
Марина Ивановна Цветаева (1892—1941)	147
Семейный альбом: мятежная юность	147
Красное и белое: <i>перекричать разлуку</i>	152
После России: <i>за всех — противу всех!</i>	157
Художественный мир лирики Цветаевой	163
Голос: <i>безмерность в мире мер</i>	163
Путь: поэтика быта и поэтика слова	167
Борис Леонидович Пастернак (1890—1960)	177
Вечное детство: выбор судьбы	177
Второе рождение: вакансия поэта	182
Главная книга: двойная жизнь	189
Художественный мир лирики Пастернака	194
<i>Сестра моя — жизнь</i> : увиденная сложность	194
<i>Когда разгуляется</i> : неслышанная простота	199

СОВЕТСКИЙ ВЕК: НА РАЗНЫХ ЭТАЖАХ (1940—1980-е)

Литература и война: музы и пушки	210
Литературный процесс: от официоза до тамиздата	212
Литература и мир: образы эпохи	218
После XX века: - <i>измы</i> и тексты	230

Александр Трифонович Твардовский (1910 — 1971)	235
Художественный мир Твардовского	235
Лирический эпос: судьба страны	235
Эпическая лирика: память и совесть	246
Александр Исаевич Солженицын (1918 — 2008)	253
Художественный мир прозы Солженицына	254
Автор: теленок против дуба	254
Иван Денисович: день и жизнь	261
Василий Макарович Шукшин (1929 — 1974)	269
Художественный мир прозы Шукшина	270
Шукшинский рассказ: история души	270
Шукшинский герой: судьба чудака	272
Шукшинский вопрос: душа болит	277
Николай Михайлович Рубцов (1936 — 1971)	285
Художественный мир лирики Рубцова	286
Истоки: меж Есениным и Тютчевым	286
Драма: печаль полей	289
Владимир Семенович Высоцкий (1938 — 1980)	299
Художественный мир лирики Высоцкого	300
Люди: голоса и лицо	300
Время: злободневное и вечное	303
Слово: забулдыга подмастерье	305
Юрий Валентинович Трифонов (1925 — 1981)	313
Художественный мир прозы Трифонова	314
Время и место: формула памяти	314
Вечные темы: путешествие в себя	317
Сергей Донатович Довлатов (1941 — 1990)	329
Художественный мир прозы Довлатова	330
Профессия: рассказчик	330
«Чемодан»: вещие вещи	335
Иосиф Александрович Бродский (1940 — 1996)	345
Художественный мир лирики Бродского	346
От окраины к центру: рождественский романс	346
Конец перспективы: часть речи	353
ИТОГИ: русский мир и русское слово	363